

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

六家詩名物疏卷一至四

詳校官監察御史臣沈孫璉

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官中書臣朱鈴

校對官助教臣黄昌禔

謄録監生臣羅遠

六家詩名物疏卷一

明 馮復京 撰

國風周南一

周

釋名云周地在岐山之南其山四周也○鄭譜云周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美○博物志云周自后稷至于文武皆都關中號為宗周○史記正義大王居周原因號曰周

○郡國志美陽有周城○一統志陝西鳳翔府岐山縣在府城東五十里古岐周地周原在岐山縣東北四十里詩曰周原膴膴即此○鄭譜云文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地為周公旦召公奭之采地孔氏云文王既遷于豐岐邦地空故分賜二公○括地志周公故城在岐山縣北九里

南

序云關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自

北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也故繫之召公○韓詩說云二南地在南郡南陽之間○書西伯戡黎注云文王為雍州之伯南兼梁荆○史記云太史公留滯周南張晏注洛陽而謂周南者自陝以東皆周南之地朱傳云南方之國即今興元府京西湖北等路諸州按南郡今湖廣襄陽荆州二府地南陽府今屬河南布政司宋興元府今陝西漢中府京西湖北等路今湖廣地即江漢汝墳之域也又一說以南為樂音不

主自北而南之説程氏曰鼓鐘之詩曰以雅以南季札觀樂有舞南籥者二南之籥也文王世子有胥鼓南則南之為樂信矣又路史曰初禹娶塗山之女作歌曰候人兮猗實始為南音周世有賢內助故詩人以后妃夫人之德為二南之首葢取效於塗山

關雎篇

雎鳩

爾雅云雎鳩王鵙郭注鵰類今江東呼之為鶚好在江

渚山邊食魚○禽經云王鴡鴡鳩魚鷹也亦曰白鷢亦名白鷢○毛氏曰鳥摯而有別箋云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別○韓詩説云詩人言雎鳩貞潔慎匹以聲相求隱蔽乎無人之處○陸璣疏云鴡鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲而揚雄許慎皆曰白鷢似鷹尾上白○風土記云説詩義者或説鴡鳩為白鷢白鷢鶚屬於義無取蓋蒼鶚大如白鷢而色蒼其鳴戞和順又游于水而息于洲常隻不雙○

徐鉉草木蟲魚圖云鵙鳩常在河洲之上為儔偶更不移處○陸農師云鶚性好峙所謂鶚立義取諸此俗云鵙鳩交則雙翔別則立而異處是謂摯而有別傳云鷙鳥不雙是也○朱傳云水鳥狀類鳬鷖今江淮間有之生有定偶而不相亂偶常並游而不相狎朱子語錄云常見淮人說淮上有之狀如鳩差小而長常是雌雄兩兩相隨不相失然亦不曾相近須隔丈來地所謂摯而有別也○嚴粲云左傳郯子五鳩備見詩經鵙鳩氏司

馬此詩是也祝鳩氏司徒鵻鳩也四牡嘉魚之鵻是也鳴鳩氏司空布穀也曹風之鳲鳩是也爽鳩氏司寇大明之鷹是也鶻鳩氏司事鷽鳩也非班鳩小宛之鳴鳩與𪀚食桑葚之鳩是也○杜預左傳注云鴡鳩摯而有別故為司馬主法則○列女傳曲沃貟曰妾聞男女之別國之大節故以鴡鳩起興夫鴡鳩之鳥猶未甞見乗居而匹處也○陰陽自然變化論云鴡鳩不再匹○淮南子云關雎興于鳥君子美之為其雌雄之不乖居也

按釋雎鳩者郭云雕類許云似鷹陸云如鴟俱以為鷙鳥蓋鳥之鷙者不淫亦足以方淑女之德矣惟朱子以類鳧鷖者釋之昔歐陽子固嘗疑猛鷙之物不可以比后妃之淑善仲晦詢之淮人而為是說未為無據但恐江淮所有當年未入詩人之目耳又按通志曰王鶚鳧類多在水邊尾有一點白故揚雄云白鷹舊說雕類誤矣然白鷹復似鷹而非鳧也爾雅云鵙鳩王雎揚白鷹各自一種風土記疑為蒼鵝近代馮

元敏云王雎狀似鴛鴦與鶻鳩二物亦未定其然否
也錢氏詩詁以為杜鵑尤妄

河
北方流水之通名

朱傳云河北方流水之通名○莊子音義北人名水皆
曰河○李吉甫云河北得水便名為河塞北得水便名
為海

按河即四瀆之河也太姒生于洽陽正在河西臨河
之境故詩起興於河洲之鳥蓋本其所生而言也況

雍州東據大河以周人詠周水頗極親切而必以流

水通名釋之何邪

洲

爾雅曰水中可居曰洲李廵注四方皆有水中央獨可居○韓詩章句曰河之洲蔽隱無人之處○說文云堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州作洲非○方言洲三輔謂之淤○釋名云洲聚也人及鳥物所聚息之處

女

爾雅疏廣雅云女如也白虎通曰言如人也徐鍇曰女子從父之教從夫之命故曰如○禮記曰女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠

荇菜

爾雅云莕接余其葉苻○毛傳云后妃供荇菜以事宗廟○陸疏云接余白莖葉紫赤色正員徑寸餘浮在水

上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白
莖以苦酒浸之肥美可按酒○本草云鳧葵味甘冷即
荇菜別本注云生水中菜似蓴莖澁根極長江南人多
食云是猪蓴誤也按猪蓴絲蓴與鳧葵各一種○羅願
云荇菜今陂澤多有葉卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之
極圓也皆隨水高低平浮水上花則出水黃色六出今
宛陵陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子狀
既似蓴又猪好食或因是亦得猪蓴之名顧但非蓴菜

耳○嚴粲云參差訓不齊今池州人稱荇為莕公鬚蓋細荇亂生有若鬢然詩人之辭不茍矣○顔氏家訓云河北人不識荇博士皆以參差者是莧菜可笑之甚

琴

琴書曰昔者至人伏羲王天下削桐為琴○說文云琴禁也神農所作○爾雅云大琴謂之離郭璞曰或曰琴大者二十七弦未詳長短○樂書云琴長八尺一寸正度也弦大者為宮而居中央君也商張右旁其餘大小

相次不失其次序則君臣之位正矣○廣雅云伏羲氏琴長七尺二寸神農氏琴長三尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商○琴操云伏羲作琴長三尺六寸六分象三百六十日也廣六寸象六合也又上曰池言其平下曰濵言其服前廣後狹象尊卑上圓下方法天地○風俗通云雅琴者樂之統也君子所常御不離於身非若鍾鼓陳於宗廟列於簴懸也以為大小得中而聲音和大聲不諠譁而流漫小聲

不湮滅而不聞邅足以和人意氣感發善心也故琴之為言禁雅之為言正也言君子守正以自禁也今琴長四尺五寸法四時五行七弦者法七星也○山海經曰帝俊生晏龍是為琴瑟○揚雄琴清英曰昔者神農造琴以定神齊淫僻去邪欲反其天真者也舜彈五弦之琴而天下治堯加二弦以合君臣之恩也○書曰琴瑟以詠○周官曰雲和之琴瑟于圜丘奏之空桑之琴瑟于方丘奏之龍門之琴瑟于宗廟奏之小師掌教弦歌

瞽矇掌鼓琴瑟○明堂位云大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也樂記曰絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣○國語云瓦絲尚宮○史記騶忌子曰大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深醳之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也○陳暘樂書云絲飾物以成聲其卦則離其方則南其時則夏其音尚宮其律蕤賓其風景其音哀夏至之氣也

按明堂位有大琴中琴之文然則長八尺一寸者大琴之度也長三尺六寸六分者中琴之度也制之長短雖不同不過五弦七弦而已郭氏云大琴二十七弦未知何據陳晹又云聲不過五小琴五弦中琴倍之十弦大琴四倍之二十弦深闢七弦之琴以為存之有害古制其稱十弦二十弦于古罕用而七弦則古今相傳未可廢也古又有雅琴雅瑟頌琴頌瑟之名豈以其聲之合雅頌邪

瑟

爾雅云大瑟謂之灑徒鼓瑟謂之步○三禮圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三弦其常用者十九弦其餘四弦謂之番番贏也頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五弦盡用也○世本云庖羲氏作瑟瑟潔也使人精潔於心淳一於行也五十弦○黄帝書云泰帝使素女鼓瑟而悲帝禁不止故破五十弦為二十五弦○吕氏春秋云古朱襄氏之治天下也多風陽氣畜積萬物

散解故士達作為五弦之瑟以來陰氣以定羣生又云瞽瞍拌五弦之瑟作十五弦之瑟命之曰大章舜立仰延乃拌瞽瞍之所為瑟益之八弦為二十三弦○白虎通云瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人之德也有君父之節臣子之法○鄉飲酒禮二人皆左何瑟後首拷越燕禮小臣左何瑟面鼓執越○樂記曰清廟之瑟朱弦而疏越○書大傳曰大琴練弦達越大瑟朱弦達越○熊氏云瑟兩頭有孔其在底下者名越若用之祭祀

則練其弦疏其越○蔡邕云瑟前其柱則清却其柱則濁○樂書云五十弦大瑟也二十五弦中瑟即頌瑟也五弦十五弦小瑟也

鐘

爾雅云大鐘謂之鏞其中謂之剽小者謂之棧○釋名云鐘空也內空受氣多故聲大○說文云鐘秋分之音物鐘成也○白虎通云鐘之為言動也陰氣用事萬物動成○世本云垂作鐘○山海經曰炎帝之孫伯陵生

鼓延是始為鐘○呂氏春秋云黄帝命伶倫與營援鑄十二鐘以和五音○禮記云鐘聲鏗鏗以立號號以立横横以立武君子聽鐘聲則思武臣又云埀之和鐘○周禮云磬師掌擊編鐘鐘師掌金奏鎛師掌金奏之鼓桃氏為刃六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊鳬氏為鐘兩欒謂之銑鐘口兩角銑間謂之于脣上祛于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡甬衡鐘柄鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚

謂之景于上之攡謂之隧鐘已厚則石已薄則播聲散侈則柞聲大外弇則鬱長甬則震是故大鐘十分其鼓間以其一為之厚小鐘十分其鉦間以其一為之厚鐘大而短則聲疾而短聞鐘小而長則聲舒而遠聞○左傳伶州鳩云鐘音之器也小者不窕大者不槬則和于物○國語單穆公云先王之制鐘也大不出鈞重不過石律度量衡于是乎生小大器用于是乎出○五經要義云周禮鐘磬皆編懸之二八十六而在一簴謂之堵鐘磬

各一堵謂之肆○三禮圖云特懸者謂之鎛○韓詩外傳云古者天子左右五鐘將出則撞黃鐘之鐘而鐘皆應之○樂汁圖徵云君子鑠金為鐘四時九乳是以撞鐘以知君鐘調則君道得宋均注云九乳法九州也○岑文本鐘銘云夫金之為德冠五材以稱琁鐘之為器諧八音而表節成物蕪于軍國致用適于洪纖故習戎者用之以警衆司歷者候之以考辰○樂書云金生於土而別於土其卦則兌其方則西其時則秋其風閶闔

其聲尚羽其音則鏗立秋之氣也

按鐘有編鐘鄭氏云十六枚同在一簴謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆段安節云每架十二按周禮此磬師教眡瞭擊之者也有不編者鐘師自擊之十二辰零鐘若書傳云左右五鐘也在東曰笙鐘在西曰頌鐘荀卿云懸一鐘而尚拊此堂上之鐘蓋亦不編又有縵樂燕樂之鐘此鐘鼓樂之其燕樂與

鼓

風俗通云鼓不知誰所作鼓者郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓○白虎通云鼓震音煩氣其本乃在萬物之始○吕氏春秋曰倕作鼙鼓鞀○五經要義曰鼓所以檢樂為羣音之長○周禮云鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役教為鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏以金錞和鼓以金鐲節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓大司樂

王大食三宥令奏鐘鼓樂師凡國之小事饗食諸侯令奏鐘鼓眂瞭賓射奏鐘鼓小師掌教鼓又云韗人為皐陶為鼓木名凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞○禮記曰會守拊鼓又云鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣○易通卦驗云冬至鼓用馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺七寸○唐樂志云鼓者冬至之音○荀卿云鼓象地○樂

書云革去故以爲器而羣音首焉其卦則坎其方則北其時則冬其風廣莫其律黄鍾其聲一其音讙冬至之氣也

葛覃篇

葛

毛傳云葛所以爲絺綌女功之事煩辱者○羅氏云葛生山澤間其蔓延盛者牽其首以至根可二十步禹貢卉服注云草服葛越葛花藤皆可醒酒又雞齊一名鹿

藿一名黄斤其生延蔓生食甜脆亦可蒸食有粉令之食葛非為絺綌者也○周官云掌葛掌以時徴絺綌之材于山農凡葛征徴草貢之材于澤農○周書云葛小人得其葉以為羮君子得其材以為絺綌以為君子朝廷夏服

谷

爾雅云水注川曰谿注谿曰谷○說文云泉通川曰谷○老子云谷得一以盈谷無以盈將恐竭

黄鳥

爾雅云皇黄鳥郭注俗呼黄離留亦名搏黍又云倉庚商庚又云鵹黄楚雀又云倉庚黧黄也注其色黧黑而黄因以名云○陸疏云黄鳥黄鸝留也或謂之黄栗留幽州人謂之黄鸎一名倉庚一名商庚一名鵹黄一名楚雀齊人謂之搏黍當葚熟時來在桑間應節趨時之鳥也或謂之黄袌○禮記曰仲春之月倉庚鳴○陸氏曰倉庚鳴于仲春其羽之鮮明在夏鳴則蠶生故詩曰

有鳴倉庚爰求柔桑○羅氏曰此鳥之性好雙飛故鸝字從麗又曰鸝必匹飛鶊必單棲而東山之末章以比之子于歸者也又詩鳥鳴嚶嚶按禽經稱鸎鳴嚶嚶殆詩所謂鳥也今荆州每冬月于田中得土堅圓如卵者破之則鸎在其中無復毛羽蓋以土自裹伏候春始破土而出出谷遷喬之事恐似此矣○禽經云燕以狂䀡鸎以喜囀○格物總論云鸎黑尾嘴尖紅脚青遍身甘草黄色羽及尾有黑毛相間三四月鳴聲音圓滑

灌木

爾雅云木族生為灌孫炎注族叢也○説文云木冒也冒地而生東方之行○易云巽為木坎其于木也為堅多心艮其于木也為堅多節離其于木也為科上槁科空也○尚書云兖州厥木維條揚州厥木維喬又云木曰曲直曲直作酸○春秋元命包云木者陽精生于陰故水者木之母也木之為言觸氣動躍也其字八推十為木八者陰合十者陽數○禮斗威儀云君乘木而王者

其政升平則草木豐盛○淮南子云喬如生榦木榦木生庶木

絺綌

小爾雅云葛之精者曰絺粗者曰綌○月令孟夏天子始絺○曲禮云為天子削瓜巾以絺諸侯巾以綌郊特牲云葛帶榛杖喪殺也玉藻云浴用二巾上絺下綌又云振絺綌不入公門○王子淵云服絺綌之凉者不苦盛夏之欝燠有其具者易其備也○禮書云燕禮公尊

冪用綌若錫大射冪用錫若絺士虞冪用絺士昬鄉飲酒特牲冪皆用綌葢君尊冪冬夏異臣卑冪冬夏同

師氏

毛傳云師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室○昬禮云姆纚笄綃衣在其右注曰姆婦人五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母矣○公羊傳伯姬曰婦人夜出不見傅母不下堂何休曰選老大夫為傅

老大夫妻為姆孔氏云禮重男女之别大夫不宜教女子大夫之妻當從夫氏不當隨女而適人事無所出其言非也○内則云異為孺子室于宫中擇于諸母與可者必求其寛裕慈恵温良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室○白虎通云禮昏經曰教于公宫三月婦人學一時足以成矣與君無親者各教于宗廟婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子者而明于婦道又禄之使教宗室五屬之女大夫士

皆有宗族自于宗子之室學事人也

私

傳云私燕服也疏云六服之外唯有纚笄綃衣○士昏禮注云纚縚髮笄今時簪也纚亦廣充幅長六尺宵讀為綃綺屬也玄衣以綃為領因以為名

按左傳衷其衵服注近身衣也此私殆是衵與

衣

白虎通曰衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄣蔽也○

釋器云衣裗謂之視黼領謂之襮緣謂之純袸謂之褮衣眥謂之襟衱謂之裾衿謂之袸衣蔽前謂之襜○世本曰胡曹作衣○易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤○釋名云凡服上曰衣衣依也人所依以庇寒暑也○箋云衣謂褘衣以下至褖衣○周禮内司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣褖衣素紗鄭注云褘衣從王祭先王揄狄祭先公闕狄祭羣小祀鞠衣以告桑展衣以禮見王見賓客褖衣以

御于王

歸寧

春秋左傳曰杞伯姬來歸寧也○釋例云歸寧者女子旣嫁有時而歸問父母之寧否父母没則使卿歸問兄弟

父

白虎通曰父矩也以度教子也○釋名云父甫也始生巳也

母

廣雅云母牧也育養子也○釋名云母冐也含生已也

六家詩名物疏卷一

欽定四庫全書

六家詩名物疏卷二　　明　馮復京　撰

國風周南二

卷耳篇

卷耳

爾雅云卷耳苓耳郭璞云廣雅枲耳亦云胡枲江東呼常枲或曰苓耳形如鼠耳叢生似盤○陸疏云葉青白色似胡荽白葉細莖蔓生可煮為茹滑而少味四月中

生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫幽州人謂之爵耳○羅願云幽冀謂之禮菜其實如鼠耳而蒼色上多刺好著人衣一名葹離騷以喻小人所謂薋菉葹以盈室是也一名羊負來博物志云洛中有人入蜀胡枲著羊毛蜀人種之據此物既稱胡枲必是胡物但國風爾雅所載則其來已久○本草經曰枲耳實味苦甘温葉味苦辛久服益氣耳目聰明强志輕身陶隱居曰此是常思菜傖人昔食之以葉覆麥作黃衣者方用亦甚稀

按古釋卷耳者皆以為即蒼耳惟鄭夾漈云詩云采采卷耳以其可茹也即今卷菜如連錢者是若蒼耳但堪入藥不可食予謂陶隱居既云傖人所食何謂但堪入藥乎其以卷菜為卷耳又未知何據也

筐

方言曰䉲淇衛之間謂之牛筐○儀禮公食大夫簋實實于筐聘禮夫人使大夫餼賔上介米八筐衆介米六筐○禮記云具曲植籧筐又曰勢君八筐大夫六筐士

四筐○說文方曰筐圜曰筥○韓詩曰頃筐欹筐也○三禮圖云大筐以竹受五斛大夫以盛米致饋于聘賓小筐以竹受五升以盛米○禮書云有頃筐有懿筐有小筐有大筐頃筐其淺者也懿筐其深者也大筐實五斛小筐實績熬筥實而巳筐者正也其深淺大小雖殊而制皆方

周行

呂氏曰周行大道也東萊云毛氏以為周之列位自左

氏以來其傳舊矣然以經解經則不若吕氏之説也○爾雅云路旅途也路場猷行道也○周禮遂人凡治野遂上有徑溝上有畛洫上有涂澮上有道川上有路注云徑容牛馬畛容大車涂容乗車一軌道容二軌路容三軌又云遺人掌道路之委積量人書天下之涂數司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂候人各掌其方之道治合方氏掌達天下之道路野廬氏掌達國之道路至于四畿比國郊

及野之道路匠人云王城經涂九軌環涂七軌野涂五軌環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂○禮記曰道路男子由右婦人由左車從中央又云季春開通道路毋有鄣塞○左傳云司空以時平易道路○羅長源云據遂人職自徑至路凡五涂莫枝于逵莫大于路涂一曰旅亦謂之行所謂旅樹儆行者

崔嵬

爾雅云石戴土謂之崔嵬○傳云土山之戴石者○谷

風傳云山巔也

按傳與爾雅之訛正相反下文釋砠其失亦同

馬

說文云馬怒也武也馬一歲曰馵二歲曰駒三歲曰駣八歲曰馱高六尺曰驕七尺曰騋八尺曰龍○易曰牝馬地類行地無疆又云乾為良馬○周禮校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬戎馬齊馬道馬田馬駑馬天子十有二閑六種邦國六閑四種家四閑二種凡大祭祀

會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之其屬有趣馬巫馬牧師廋人圉師圉人之官○爾雅云絶有力駥膝上皆白惟馵四骹皆白驓四蹢皆白首前足皆白騱後足皆白翑前右足白啓左白踦後右足白驤左白馵駵馬白腹騵驪馬白跨驈白州驠尾本白騴尾白駺駒顙白頬白達素縣面顙皆白惟駹駵白駁黄白騜駵馬黄脊騝驪馬黄脊騽青驪駽青驪驎驒青驪繁鬣騥驪白雜毛鴇黄白雜毛駓隂白雜毛駰蒼白雜毛騅彤白雜毛

騢白馬黑鬣駱白馬黑脣駩黑喙駶一目白瞯二目白魚又云宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足○左傳云凡馬日中而出日中而入又云冀之北土馬之所生○春秋說題辭云地精為馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬善走○春秋考異郵云陰合于八八合陽九八九七十二為地地主月月精為馬月數十二故馬十二月而生人乗馬以理天下王者駕馬故其字以王為馬頭○相馬經云馬頭

欲得方目欲得朋脊欲強腹欲張四下欲長眼欲高鼻孔欲大口中欲得赤膝骨圓而長耳欲得相近而前竪小而厚凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘又云馬生下墮地無毛行千里舉一脚行五百里蘭筋竪者千里馬膝如團麴千里三軍莫逐但知所發不知所宿也一筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上陷如井字○埤雅曰舊說相馬望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視見目旁視見肉後視見足駿馬也毛束皮

皮束筋筋束肉肉束骨五者兼備天下之馬也○莊子徐無鬼曰吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼絶塵不知其所又云馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踶○馬援上銅馬式表云行天莫如龍行地莫如馬馬者兵甲之本國之大用安寧則以别尊卑之序有變則以濟遠近之難

金

爾雅云黄金謂之璗其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐鉼金謂之鈑錫謂之鈏純澤謂之銑○說文云金五色金也黄為之長久薶不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生于土從土左右注象金在土中形銅赤金也銀白金也鉛青金也鐵黑金也錫銀鉛之間也○釋名云金禁也氣剛毅能禁制物也○易說卦曰乾為金○尚書云揚州厥貢惟金三品注金銀銅也鄭玄

云銅三色也又云荆州厥貢惟金三品又云五行四曰
金金曰從革從革作辛○周禮玉府職王之金玉玩好
職金掌凡金錫之戒令○考工記云攻金之工築氏執
下齊冶氏執上齊鳧氏為聲㮚氏為量段氏鑄器桃氏
為刃金有六齊○淮南子云黃埃五百歲生黃澒黃澒
五百歲生黃金黃金千歲生黃龍注中央數五故五百
歲一化澒黃金水銀也○孝經援神契曰石潤苞玉丹
精生金○參同契云黃土金之父流珠水之母○地鏡

圖云黄金之氣赤黄千萬斤以上光大若鏡盤金氣發本上赤下青銀氣夜正白撥之隨手散復合山有葱下有銀光隱隱正白山有磁石下有銅若金○管子云山上有丹砂者下有黄金上有磁石者下有銅金上有緑石者下有鈆錫上有赭下有鐵○左傳云夏方有徳貢金九牧

罍

爾雅云彝卣罍器也小罍謂之坎注罍形似壺大者受

一斛疏云罍者尊之大者也○說文曰櫑酒器也罍龜目酒樽也木刻為雲象其施不窮○周禮司尊彝獻象著壺大山六尊皆有罍諸臣之所酢也○禮記云山罍夏后氏之尊也又云廟堂之上罍尊在阼犧尊在西○禮圖云六彝為上受三斗六尊為中受五斗六罍為下受一斛○韓詩說云金罍大夫器也天子以玉飾諸矦大夫皆以黄金飾士以梓○毛詩說云人君以黄金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之象○詩正義云韓

詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝注罍亦刻而畫之為山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖依制度云刻木為之韓詩說士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛說言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也

按王仲任云畫工圖雷纍纍如連鼓又圖一人若力士謂之雷公左手引連鼓右手推椎如擊之狀予閱

五經圖其圖罍正如此嘗謂此異狀莫覩古人不應鄙俚乃爾後見博古圖始知所謂雷者蓋鏤為迴文以其似靁字而名也靁古雷字論衡又引禮曰刻尊為雷形一出一入一屈一伸為相較軫云出入屈伸正似今之迴文與博古圖合豈儒目不見古器誤人多矣又按罍之别有五山罍金罍大罍小罍水罍也周禮鬯人祭祀社壝用大罍則盛鬯者也儀禮燕大射罍水在洗東則盛水者也然則罍之為用豈一途

哉

岡

爾雅云山脊岡孫炎注長山之脊也○釋名云岡亢也在上之言也

兕

爾雅云兕似牛犀似豕○郭璞云一角青色重千斤○說文云兕如野牛青毛其皮堅厚可制鎧○交州記云兕出九德有角角長三尺餘形如馬鞭柄○陳藏器云

犀之雌者是兕而形不同○山海經云禱過山多兕圖贊云兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備角助文德○周禮函人為甲兕甲六屬壽二百年○羅氏云兕即犀之牸者枯犀之角能辟邪惡寧心神散風熱故良于藥餌牸犀之角文理分明俗所謂班犀故美于服飾爾雅云兕似牛犀似豕郭氏稱犀似水牛而豕首然則犀亦似牛與兕同但首如豕耳兕青而犀黑兕一角而犀二角以此為異郭氏又云犀亦有一角者

但古多言兕今多言犀北人多言兕南人多言犀耳射以得兕為儁故周詩美宣王殪此大兕也

觥

韓詩說云觥受五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然著明非所以餉不得名觴○三禮圖云觥受七升以兕角為之○詩疏云觥是觚觶角散之外別有此器以兕角為之先師說云刻木為之形似兕角蓋無兕者用木知必以罰者地官閭胥掌比觥撻罰

之事注云觥撻失禮之罰也觥用酒其爵以兕角為之

春官小胥職亦云觥其不敬者故桑扈絲衣皆云兕觥

其觩明為罰而不犯矣○左傳疏異義韓詩說觵五升

毛傳說觵大七升許慎云一飲七升為過多當謂五升

是也○陸農師云老子曰兕無所投其角兕善抵觸故

先王之制罰爵以兕角為之酒陽物也而善發人之剛

其過則在抵觸故先王制此以為酒戒

按古人釋兕觥皆以為罰爵詩中此篇及七月桑扈

絲衣凡四見毛鄭之義各自有說無不謂用以示罰諸經訓詁亦同自朱傳不載始以為汎常酒器矣是不攷古之過也又按觥之為用饗燕鄉飲賔尸皆有之七月言朋酒斯饗稱彼兕觥左傳衛侯饗苦成叔甯惠子歌兕觥其觩知饗有觥也鄭人燕趙孟穆叔子皮舉兕爵知燕有觥也閭胥掌比觥是鄉飲有觥也絲衣言兕觥是賔尸有觥也蓋燕禮鄉飲酒大夫之饗皆有旅酬無筭爵恐有昗敖失禮者故設以罰

之

砠

爾雅云土戴石為砠○傳云石山戴土曰砠○釋名云石戴土曰砠砠砠臚然也

僕

曲禮云君車將駕則僕執策立于馬前已駕僕展軨效駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則僕并轡授綏凡僕人之禮必授人綏若僕

者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之疏云僕即御車者也古者僕用好人為之故孔子曰吾執御矣又云子適衛冉有僕及周禮諸僕皆用大夫士也少儀云僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立○周禮大僕王出入自左馭而前驅大馭掌御玉路以祀戎僕掌御戎車齊僕掌馭金路以賓道僕掌馭象路以朝夕燕出入田僕掌御田路以田以鄙馭夫掌馭貳車從車使車○禮書曰有

以同等為之僕者有以降等為之僕者有以弟子為師
僕者有以貴為賤僕者禮曰若僕降等則受不然則否
此同等降等者為僕也君命召雖賤人大夫士必自御
之此貴者為賤人僕也論語或稱冉有僕或稱樊遲御
此弟子為師僕也

樛木篇

樛木

鄭氏曰南土謂荆揚之域孔氏云禹貢揚州厥木惟喬

荆揚連接故以南為荆揚與南有喬木同○釋木云下句曰朻○説文云朻高木也朻即樛字

按爾雅説文二釋亦相反

藟

爾雅云諸慮山櫐注今江東呼櫐為藤似葛而麄大○陸疏云一名巨瓜似燕薁亦延蔓生葉艾白色其子赤可食酢而不美○本草千歲櫐一名虆蕪陶隱居云樹如葡萄葉如鬼桃陳藏器云似葛蔓葉小白子赤條中

有白汁圖經云虆生泰山川谷作藤生蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微赤冬惟凋葉此即詩云葛藟者也藤棻謂是蘡薁藤深為謬妄○左傳云葛藟猶能庇其本根

螽斯篇

螽斯

爾雅云蜤螽蜙蝑○陸疏云幽州人謂之舂箕即舂黍

蝗類也長而青長角長股肱鳴者也或謂似蝗而小斑黑其股似瑇瑁又五月中以兩股相切作聲聞數十步○公羊傳云螽何以書記災也蜮何以書記異也○方言舂黍謂之螢蝑注云江東呼為虴蜢○蔡邕月令章句云其類乳于土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田稺○鄭樵曰蜙蝑一名蜙蠑即一種大青蚱蜢股長而鳴甚響○爾雅又云螽醜奮彊醜捋疏云螽蝗之類好奮迅作聲而飛螽斯之類好以脚自摩捋○鄭箋云凡

物有陰陽情慾者無不妬忌惟蚣蝑否耳各得受氣而生子故能詵詵然衆多○孔氏云此言螽斯七月言斯螽文雖顛倒其實一也

按蚱蜢稻田中往往有之察其形頗似陸璣所言但釋蟲又有土螽蠰谿說者以為此蟲細小善跳江南所謂蚱蜢也則斯螽别是一物矣嚴氏以此螽為蝗以七月之斯螽為蚱蜢不主孔疏之說疑不能明也小序但言螽斯不妬忌其生子之數亘古未聞朱子

云一生九十九子蘇氏云一生八十一子陸佃云一母百子三家之說未詳典據而各自矛盾安得及其生子之際一一數過以訂三說之是非哉又按玉堂閒話云螽斯蝗屬或曰魚卵所化每歲生育或三或四每一生其卵盈百自卵及翼凡一月而飛羽翼未成跳躍而行蓋亦以為蝗而不定其生子之數也

羽

說文羽鳥長毛也○周禮羽人掌以時徵羽翮之政于

山農凡受羽十羽為審百羽為摶十摶為縳鍾氏染羽

○左傳毛羽不登于器則公不射○爾雅羽本謂之翮

一羽謂之箴十羽謂之縳百羽謂之緷

子

廣雅云子孜也以孝事父常孜孜也○釋名云子孳也

相生蕃孳也

孫

說文云孫從子從系系續也○爾雅云子之子為孫孫

之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為晜孫晜孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫○廣雅云孫順也順于祖

六家詩名物疏卷二

欽定四庫全書

六家詩名物疏卷三

明　馮復京　撰

國風周南三

桃夭篇

桃

爾雅云楔荆桃旄冬桃榹桃山桃桃李醜核又云桃曰膽之注荆桃今櫻桃冬桃子冬熟山桃實如桃而小不解核疏桃李之類子中有核人膽之者桃多毛拭治去

毛令色青滑如膽也○夏小正云正月梅桃華六月煑桃桃也者杝桃也杝桃也者山桃也煑以為豆實也○禮記月令云仲春之月桃始華内則云桃李梅杏○春秋運斗樞曰王衡星散為桃○管子云五沃之土其果宜桃○韓外傳春植桃李夏得蔭其下秋得食其實○韓子仲尼曰果蓏有六而桃為下祭先王不得入廟○周官饋食之籩其實棗栗桃乾穃榛實○典術云桃者五木之精壓伏邪氣服其華令人好色蓋仙木也○淮

南子曰四月其樹桃〇埤雅云桃有華之盛者其性早華又華于仲春故周南以興女之年時俱當諺曰桃三李四言桃三歲便華果然皮束堅幹頗急四年以上宜以刀劚其皮不然皮急而死故周南復取小桃以興〇江淹山桃頌曰惟園有肴惟山有叢丹藹爭露紫樂繞風伊春之秀乃華之宗

按夏小正煑桃為豆實周官饋食之籩有桃則所謂祭先王不得入廟者殆非孔子之言也

華

說文蕚榮也从艸𠌶亦作華○韻書云今俗華戸花切花呼瓜切然記桃始華鞠有黄華並無明音○爾雅云華荂也華荂榮也木謂之華艸謂之榮不榮而實謂之秀榮而不實謂之英

歸

公羊傳曰婦人謂嫁曰歸○周禮曰大宗伯以冠婚之禮親成男女媒氏掌萬民之判令男三十而娶女二十

而嫁中春之月令會男女于是時也奔者不禁遂人以樂昏擾甿○禮記曲禮云三十曰壯有室女子許嫁纓男女非有行媒不相知名非受幣不交不親故日月以告君齋戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也郊特牲曰信婦德也一與之齊終身不改又云婚禮不用樂幽陰之義也婚禮不賀人之序也大傳云同姓雖百世而婚姻不通周道然也哀公問孔子曰天地不合萬物不生大婚萬世之嗣也○禮書云婚有六禮納

采問名納吉納徵請期親迎納采者擇其族類問名者詢其誰氏問名然後卜之故納吉納吉則其禮成矣故納徵納納采問名納吉請期以禽贄納徵以圭璋皮帛○禮記本命曰大古男五十而有室女三十而嫁○家語魯哀公問孔子曰男子十六精通女子十四而化是則可以生民矣聞禮三十而有室女二十而有夫豈不脫哉孔子曰夫禮言其極亦不是過男子二十而冠有為人父之端女子十五許嫁有適人之道于此以往則自

婚矣

按朱傳宗鄭義以桃夭為婚姻之候今俗人多用其說不知毛鄭二義合之則兩得離之則兩偏也為毛說者以秋冬為期孔子家語云霜降而婦功成嫁娶者行焉氷泮而農桑起婚始殺于此又曰冬合男女秋班時位孫卿韓嬰皆曰霜降逆女氷泮殺止董仲舒曰聖人以男女陰陽其道同類天道向秋冬而陰氣結向春夏而陰氣去故霜降而逆女氷泮而止殺

與陰俱近而陽遠也為鄭說者以二月為期夏小正曰二月綏多女士綏安也冠子取婦之時也月令仲春祠郊禖蓋玄鳥生乳之月以為嫁娶之候天子重之而祀焉白虎通曰嫁娶以春何也春天地始通陰陽交接之時也凡此諸書皆二家證據未易評定得失然鄭本據媒氏之文愚請即以周禮正之媒氏云仲春令會男女奔者不禁會男女之無夫家者蓋時至仲春則農業已起婚期過晚故不禁奔者或無夫

家則汲汲然伺而會之若正為婚姻之時而後不禁奔則男女必多野合者矣豈禮也哉據荀卿云霜降逆女氷泮殺止其意謂九月至二月皆可婚也此近得其實矣或曰然則朱傳以此桃夭及女心傷悲殆及公子同歸倉庚于飛熠燿其羽為婚候又何耶予按孔晁曰女心傷悲謂蠶事始起感事而出熠燿其羽喻嫁娶盛飾此篇桃夭以喻女之少壯各自有説且仲春亦可婚何害為感時咏事哉

室家

左傳云女有家男有室無相瀆也謂之有禮○沈氏云卿大夫稱家家者外內之大名戶內曰室但男子一家之主職主內外故曰家婦人主閫內之事故為室也○釋名云室實也言人物實滿于其中也○說文云家居也○爾雅戾內謂之家注今人稱家義出于此○呂覽高元作室

兎罝篇

兎

爾雅云兎子娩其迹迒絶有力欣○廣志云兎大者曰毚○禮記云祭宗廟兎曰明視内則云兎羹和糝不蓼雉兎皆有芼○周禮加豆之實芹菹兎醢○典畧云兎者明月之精○春秋運斗樞曰玉衡星散為兎○論衡云兎舐雄毫而孕及其生子從口中出○博物志云兎望月而孕口中吐子舊有此説○抱朴子曰兎壽千歳滿五百歳則色白○埤雅云吐而生子故謂之兎兎吐

也楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉于是感氣一曰兔目不瞬視雄毫而孕今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕則以月理或然也月缺也故兔口缺咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅○羅氏云冬月惟齕木皮至春草長麥縻而肉反不美凡野獸有毴惟兔足底皆毛號建毛性狡良兔曰東郭䧳與韓盧同走馮諼以此導田文令兔之所處其穴常為三竅○古今注云兔口有缺尻有九孔○

天玄主物簿云孕環之兎懷于左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環于腦能隱形人不復見矣

罝

爾雅云兎罟謂之罝李廵曰兎自作徑路張罝捕之也郭璞曰罝猶遮也疏張網遮兎因名曰罝

按墨子文王舉閎夭大顛于罝網之中授之政而西土服則此詩所謂武夫者其或指二人矣

公

釋名云公貢也才德兼于人人咸貢薦于王而用之也韋曜辯曰公直也謂其正直無私也字從八從厶八音背厶古私字背私則為公○謚法云立制及衆曰公○王制云公侯田方百里○周官曰諸公之地方五百里其食者半又曰上公九命其國家宫室車旗衣服禮儀皆以九為節又曰上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸冕服九章樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝會賓主之間九十步

侯

周書曰能樹名生物與天道俱謂之侯侯能成羣謂之君又謚法曰執應八方曰侯○援神契云侯候也所以守藩也○白虎通云侯者候也候順逆也○周官禮曰諸侯之地封疆方四百里其食者三之一又曰侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節又曰諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕服七章貳車七乘介七人禮七牢朝會賓主之間七十步

干

爾雅云干扞也孫炎曰干盾自蔽扞○方言云盾自關而東或謂之瞂或謂之干關西謂之盾○釋名云盾遯也跪其後避以隱遯也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾○說文云楯瞂也所以扞身蔽目櫓大盾也○龍魚河圖曰盾名自障○周禮云旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨司兵掌五兵五盾各

辨其物與其等以待軍事司戈盾掌戈楯之物而頒之樂師舞有干舞○文王世子云春夏學干戈于東序○春秋元命包云帝梏帶干是謂清明發節移度蓋象招搖宋均曰干楯招搖為天戈戈盾相副戴之者象見天中以為表也○鼌錯云曲道相伏險阨相薄此劍楯之地也弓弩三不當一○禮書云盾以革為之其背曰瓦其瓦設錫朱質而繪以龍龍之外又繪以雜羽其繫之也以繡韋其屬繡韋也以紛書曰敿乃干則敿者繫以

紛也國語曰輕罪贖以鞼盾則鞼者繡韋也

城

說文云城所以盛民也墉城垣也堞城上女墻〇釋名云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也城上垣謂之睥睨睥睨非常也亦曰陴言裨助城之高也亦曰女墻言卑小比之于城若女子之于丈夫也〇公羊傳云家不藏甲邑無百雉之城雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城〇左傳曰士彌牟城成周計丈尺揣高卑

度厚薄仞溝洫物土方議遠邇量事期計徒庸慮材用書餱糧以令役○月令云孟秋補城郭仲冬築城郭○禮運云城郭溝池以為固○周禮掌固掌脩城郭溝池量人掌營國城郭典命上公國家以九為節侯伯以七為節子男以五為節注云國家謂城方公之城蓋方九里侯伯七里子男方五里疏云天子城方十二里又云匠人營國方九里旁三門國中九經九緯王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉門阿之制以為

都城之制宫隅之制以為諸侯之城制〇國語云火見而清風戒寒而修城郭〇五經異義云天子城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五十雉高三雉天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞〇白虎通云天子曰崇城言崇高也諸侯曰干城言不敢自專禦于天子也〇春秋說文云天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也〇吳越春秋云堯聽四岳之言用鯀修水鯀曰帝遭天災厥黎不康乃築城以衛君造郭以守民〇

淮南子云鯀為三仞之城○博物志云處士東里槐責禹亂天下事禹進作三城彊者攻弱者守敵者戰城郭蓋禹始也

逵

爾雅云一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂之逵郭注逵四道交出復有旁通者疏桊左傳隱十一年云及大逵桓十四年焚渠門

入及大逵莊二十八年及逵市宣十二年入自皇門至于逵路杜預皆以為道並九軌案周禮經涂九軌不名為逵杜意葢以鄭之城内不應有九出之道故以為並九軌于此不合也○說文云馗九逵道也似龜背故謂之馗馗即逵字

林

爾雅云野外謂之林○釋名云林森也森森然也○說文曰平土有叢木曰林○禮記曰林藪川澤有能取蔬

食野虞教導之○周官禮曰山林其動物宜毛物其植物宜阜物其民毛而方林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若斬木材則受法于山虞而掌其政令山師辯山林之名○鄭氏禮注云竹木曰林

腹

說文云腹厚也○釋名云腹複也富也腸胃之屬以自裹盛復于外複之其中多品似富者也自臍以下曰水腹水汋所聚也○廣雅云腹屬也○書正義云腹為五

臓之總○易說卦云坤為腹○素問云背為陽腹為陰

心

釋名云心纖也所識纖微無物不貫于心也○廣雅云心任也○元命包云心者火之精成于五故人心長五寸○白虎通云心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳為之候何耳能遍内外别語音火照有似于禮上下分明又云目為心視口為心譚耳為心聽

鼻為心嗅○管子云潔其宮闕其門宮者謂心也心者
智之舍也故曰宮潔之者去好過也○莊子庚桑楚云
萬惡不可納于靈臺司馬彪云心為神明之臺○荀子
云心居中虛以治五官夫是之謂天君又云心者形之
君神明之主也出令而無所受令自禁自使自奪自取
自行自止故口可劫而使墨云形可劫而使曲中心不
可劫而使易意○孔叢子子曰心之精神是謂聖推數
究理不以疑周其所察聖人難諸○素問云心者生之

本神之變也其華在面其充在血脉爲陽中之太陽通于夏氣

芣苢篇

芣苢

爾雅云芣苢馬舄馬舄車前疏藥草也别三名郭云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣○本草云車前子强陰益精令人有子一名當道一名生遺一名勝舄生真定平澤丘陵阪道中陶隱居云子性冷利

仙經亦服餌之令人身輕不老韓詩乃言芣苢是木似李食其實宜子孫是爲謬矣圖經云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色令人五月採苗七月八月採實○陸疏云馬舄喜在牛跡中生故云車前當道幽州人謂之牛舌草可煮作茹大滑其子治婦人産難王肅引周書王會云芣苢如李出于西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢贄非周南婦

人所得柔是茉莒為馬舄之草非西戎之木也○神仙服食經曰車前實雷之精也服之行化八月採地衣地衣者車前實也○韓詩説云茉莒木名實似李直曰車前瞿曰茉莒又云茉莒澤寫也臭惡之菜詩人傷其君子有惡疾人道不通以事興茉莒雖臭惡乎我猶採取而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也○

按車前子今方劑中恒用不聞其臭惡澤寫又别一物未知韓詩何以云然

六家詩名物疏卷三